

**Наименования творческих, профессиональных испытаний и собеседования
по программе магистратуры**

Коды направлений подготовки/специальностей	Наименования направлений подготовки/специальностей	Профиль	Наименования в Программе вступительных испытаний	Наименования в справочнике Суперсервиса
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: фортепиано
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: фортепиано
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: оркестровые струнные инструменты
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: оркестровые деревянные и ударные инструменты
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: оркестровые деревянные и ударные инструменты
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра
53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: академическое пение
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: академическое пение
53.04.02	Вокальное искусство	Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение

53.04.03	Искусство народного пения	Сольное народное пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: сольное народное пение
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: сольное народное пение
53.04.03	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: хоровое народное пение
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	1. Творческое испытание	1. Дирижирование академическим хором
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: академический хор
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Творческое испытание	1. Дирижирование народным оркестром
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: народный оркестр
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1. Творческое испытание	1. Дирижирование духовым оркестром
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: духовой оркестр
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Творческое испытание	1. Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: оперно-симфонический оркестр
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	1. Профессиональное испытание	1. Представление реферата: музыковедение
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: музыковедение
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	1. Профессиональное испытание	1. Представление реферата: музыкальная педагогика
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: музыкальная педагогика
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальный менеджмент	1. Профессиональное испытание	1. Представление проекта: менеджмент музыкального искусства
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: менеджмент музыкального искусства
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Компьютерная музыка и аранжировка	1. Профессиональное испытание	1. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
			2. Собеседование	2. Коллоквиум: компьютерная музыка