

**РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ (БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ) - 2026**

		июль	июль	июль	июль	июль	июль	июль	июль
		6	7	8	9	10	11	12	13
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье	понедельник
53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано		<b>Теория музыки</b> 10.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Литература</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> Осипенко С. И. 11:00 ауд. 313 <i>по предварительной записи</i>	<b>Специальность</b> Краснокулов А. В. 10.00 ауд. 316 <i>по предварительной записи</i>		
	Концертные струнные инструменты Оркестровые струнные инструменты		<b>Теория музыки</b> 11.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Литература</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Специальность</b> Нестеров С. И. (скрипка) 11.00–16.00 ауд. 317 <i>по предварительной записи</i>	<b>Специальность</b> Щербаков М. Н. (альт, виолончель, контрабас) 12.00–15.00 ауд. 207 <i>по предварительной записи</i> <b>Специальность</b> Нестеров С. И. (скрипка) 16.00–20.00 ауд. 317 <i>по предварительной записи</i>			
	Концертные духовые и ударные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты			<b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)		<b>Специальность</b> Верин Д. Л. (деревянные духовые) 9.00 ауд. 417 <b>Специальность</b> Крылов С. П. (медные духовые) 9.00 ауд. 416; <b>Специальность</b> Лебедев А. А. (ударные) 9.00 ауд. 319 <i>по предварительной записи</i> <b>Теория музыки</b> 13.00 ауд. 314 (групповая)		

	Концертные народные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	<b>Специальность</b> Буряков А. Г. (домра, гитара, балалайка) 15:00–18:00 ауд. 210 <b>по предварительной записи</b>	<b>Специальность</b> Буряков А. Г. (домра, гитара, балалайка) 10:00–15:00 камерный зал <b>по предварительной записи</b>	<b>Литература</b> 10.30–12.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 10.30–12.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> Варавина Л. В. (баян, аккордеон) 15.00–18.00 камерный зал <b>по предварительной записи</b>	<b>Специальность</b> Буряков А. Г. (домра, гитара, балалайка) 11:00–15:00 камерный зал <b>по предварительной записи</b> Теория музыки 15.00 ауд. 314		
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра		<b>Специальность</b> Бударин В. Г. (труба, тромбон) 11.00 ауд. 421 <b>по предварительной записи</b> <b>Теория музыки</b> 15.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Литература</b> 9.00.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Специальность</b> Великанов О. В., Мордасов А. Н. (саксофон) 11.00 ауд. 419 <b>Специальность</b> Мудраков А. А. (ударные) 14.00 ауд. 419 <b>по предварительной записи</b>	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> Терацуян А. М. (контрабас, бас-гитара) 10.00 ауд. 418; <b>Специальность</b> Бердников А. Л. (гитара) 16.00 ауд. 419 <b>по предварительной записи</b>	<b>Специальность</b> Будина В. Г., Назаретов П. К. (фортепиано) 11.00–14.00 ауд. 419 <b>по предварительной записи</b>		
						<b>Репетиция с ритм-группой</b> 14.00 ауд. 419			
	Эстрадно-джазовое пение			<b>Литература</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Теория музыки</b> 11.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> Кабоева Е. Н., Гончарова Л. В., Крыжановская И. М. 12.00 ауд. 415а <b>по предварительной записи</b>	<b>Репетиция с ритм-группой</b> 14.00 ауд. 419	
Вокальное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Академическое пение Искусство оперного пения			<b>Литература</b> 10.30–12.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 10.30–12.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 10.00–15.00 ауд.213 <b>I тур, по направлению</b>	<b>Специальность</b> 10.00–15.00 ауд. 213 <b>I тур, по направлению</b> <b>Теория музыки</b> 16.00 ауд. 314 (групповая)		

53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение			<b>Литература</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)		<b>Специальность</b> 11.00 ауд.318 <b>Теория музыки</b> 14.00 ауд. 230 (групповая)		
	Хоровое народное пение			<b>Литература</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Дирижирование</b> (специальность) 11.00 ауд. 318	<b>Специальность</b> 11.00 ауд.318 <b>Теория музыки</b> 14.00 ауд. 230 (групповая)		
53.03.05 «Дирижирование 53.05.02 Художественное руководство и оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором, Дирижирование академическим хором			<b>Литература</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Теория музыки</b> 11.00 ауд. 320 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 11:00 ауд. 318			
	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром			<b>Литература</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Теория музыки</b> 11.00 ауд. 320 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 14.00 ауд. 210			
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкаведение			<b>Музыкальная литература</b> 10.00 ауд. 217 (групповая) <b>Литература</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Теория музыки</b> 13.00 ауд. 320 (групповая)				
	Музыкальная педагогика			<b>Музыкальная литература</b> 10.00 ауд. 217 (групповая) <b>Литература</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)		<b>Теория музыки</b> 15.00 ауд. 230 (групповая)		
	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ			<b>Специальность</b> 9.00 ауд. 217 <b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Теория музыки</b> 14.00 ауд. 320 (групповая)				
	Компьютерная музыка и аранжировка			<b>Специальность</b> 13.00 ауд. 230 <b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 (групповая) <b>Теория музыки</b> 14.00 ауд. 320 (групповая)				

	53.05.05 Музыковедение			<b>Литература</b> 13.00–14.30 ауд. 314	<b>Русский язык</b> 9.00–10.30 ауд. 314 <b>Теория музыки</b> 13.00 ауд. 320				
	53.05.06 Композиция			<b>Специальность</b> 12.00 ауд. 320 <b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Теория музыки</b> 15.00 ауд. 320 (групповая) <b>Русский язык</b> 13.00–14.30 ауд. 314 (групповая)				
	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура			<b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 13.00 ауд. 412	<b>Теория музыки</b> 11.00 ауд. 314 (групповая)		
55.05.04 Продюсерство	Продюсер исполнительских искусств			<b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 11.00 ауд. 231			
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов			<b>Литература</b> 10.30–12.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 10.30–12.00 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 14.00 ауд. 210	<b>Теория музыки</b> 15.00 ауд. 314 (групповая)		
	Дирижирование оркестром духовых инструментов			<b>Литература</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Русский язык</b> 15.00–16.30 ауд. 314 (групповая)	<b>Специальность</b> 9.00 ауд. 416	<b>Теория музыки</b> 13.00 ауд. 314 (групповая)		

