

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА)

Настоящие требования разработаны в соответствии с основными нормативными документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, а также Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова для поступающих в высшее учебное заведение по программе ассистентуры-стажировки.

Для проведения вступительного испытания абитуриенты выбирают иностранный язык из следующего списка:

- английский язык;
- немецкий язык;
- итальянский язык;
- французский язык.

Исключение составляют поступающие в ассистентуру-стажировку по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства: академическое пение», для которых **обязательным** является проведение вступительного испытания по **итальянскому** языку.

Вне зависимости от выбора иностранного языка определена следующая структура вступительного экзамена по данной дисциплине:

1) письменный перевод оригинального текста музыковедческой направленности со словарем (объем – 2000-2200 печатных знаков; сложность – в соответствии с вузовскими требованиями; время выполнения – 60 минут; не допускается пользование электронным словарем, словарь в бумажном виде иметь свой);

2) контроль техники чтения (без предварительной подготовки; объем – 500-600 печатных знаков; сложность – в соответствии с вузовскими требованиями);

3) реферирование оригинальной газетной / журнальной статьи музыкаловедческой направленности – краткое изложение содержания статьи на иностранном языке в принятой для реферирования форме (объем статьи – 1200-1500 печатных знаков; время подготовки – 15 минут; заметки, выполненные за время подготовки к данному виду деятельности, сдаются экзаменаторам и возвращаются экзаменуемому непосредственно перед ответом);

4) устная презентация своей творческой деятельности: ФИО; дата и место рождения; причины выбора профессии музыканта и своей специальности; основные этапы музыкального образования; причины поступления в РГК им. С. В. Рахманинова; причины поступления а ассистентуру-стажировку; достижения в музыке (конкурсы, конференции, фестивали, концерты).

Использование подготовленных заранее письменных источников (например, собственных записей «от руки» или текстов, отображающихся на экране какого-либо электронного устройства) расценивается как шпаргалка, за которую экзаменуемый отстраняется от дальнейшей сдачи экзамена с оценкой «неудовлетворительно».

При проведении вступительного испытания по иностранному языку члены комиссии имеют право задавать вопросы.