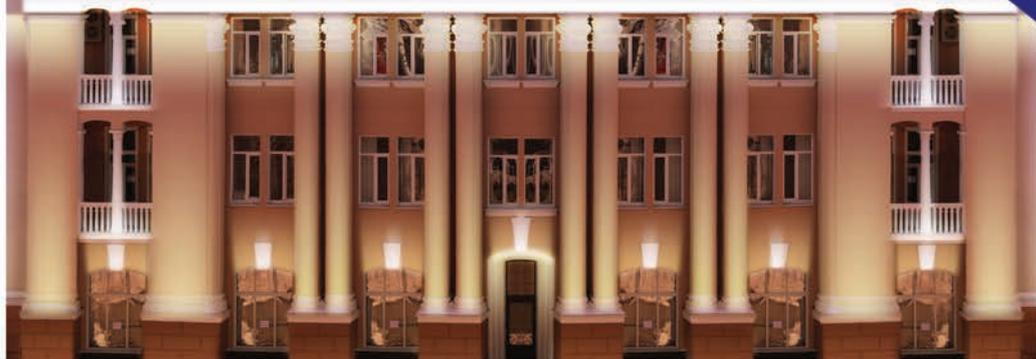


КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ С. В. РАХМАНИНОВА



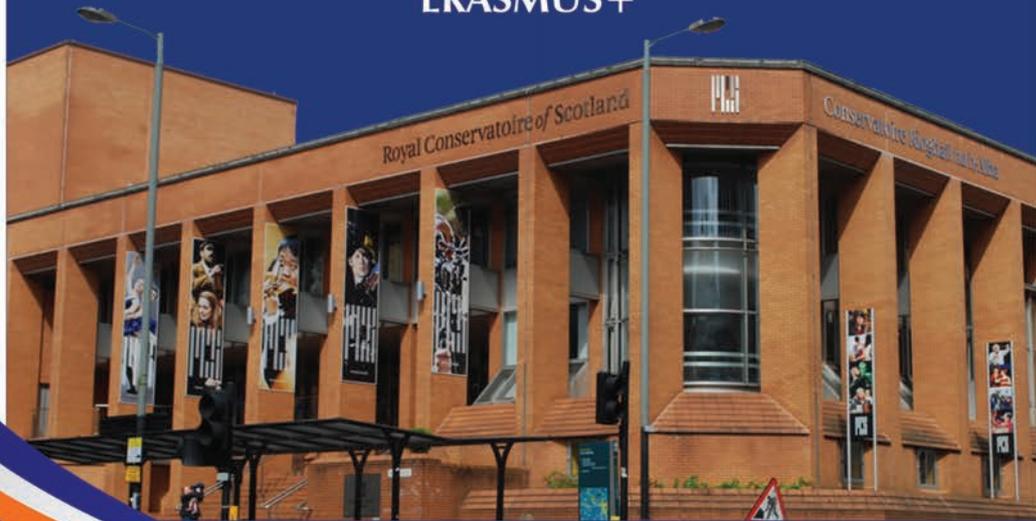
Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова

и

Шотландская Королевская консерватория



ПРОГРАММА АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ
ERASMUS+



Ростов-на-Дону 2018

В июле 2018 года был завершен большой двухгодичный проект, осуществленный РГК им. С. В. Рахманинова совместно с Шотландской Королевской консерваторией по Программе академической мобильности Erasmus+, поддержанный Европейским Союзом и направленный на развитие сотрудничества в области высшего образования, профессионального обучения, культуры и спорта.

Проект этот стал возможен вследствие многолетнего сотрудничества двух вузов. Творческие связи Ростовской и Шотландской консерваторий имеют свою историю, которая ведет начало с 2007 года, когда был подписан первый договор о взаимном сотрудничестве консерваторий.



Укажем наиболее важные – знаковые события, ставшие результатом этих дружественных отношений.

2007

- Единственная в России (среди почти 400 соискателей из всей Европы) Ростовская консерватория совместно с консерваторией Глазго выигрывает грант Евросоюза на реализацию международного проекта «Европейская молодежная опера», осуществляемый в течение нескольких лет (2007-2010 гг.).

2008-2009

- Постановки оперных спектаклей «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Ариадна на Наксосе» Р. Штрауса, «Федра» Б. Бриттена.



Международный проект
«Европейская молодежная опера»
С. Прокофьев. Опера «Любовь к трем апельсинам»

Royal Scottish Academy of Music and Drama

29 апреля, 18.00

Ростовский музыкальный театр

Международный проект «Европейская молодежная опера»

Рихард ШТРАУС
«АРИАДНА НА НАКСОСЕ»

опера в концертном исполнении

Симфонический оркестр консерватории

художественный руководитель и главный дирижер - народный артист России **Сергей КОТЕН**

Дирижер - **Тимофи ДИИ** (Валликобритания)

Состав:
студенты Королевской Шотландской Академии музыки и драмы
студенты Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова

2009

- «Дни Королевской Шотландской академии музыки и драмы в РГК».



2010

- Кульминация проекта – мировая премьера ранней редакции оперы С. Прокофьева «Война и мир» совместно с Королевской Шотландской академией музыки и драмы в Королевских оперных театрах Эдинбурга, Глазго и Ростовском государственном музыкальном театре, осуществленная силами студентов (солисты, хор, студенческий симфонический оркестр).



Мировая премьера первой версии оперы С. Прокофьева «Война и мир»

В 2017 году два вуза-партнера вновь, в сложных международных условиях, выиграли среди сотен претендентов грант Евросоюза по программе Erasmus + для реализации новых совместных проектов в течение двух лет.

Программа академической мобильности для студентов означала возможность учебы и/или стажировки за границей в вузе-партнере сроком не менее 3 месяцев. Мобильность для преподавателей предоставляла возможность преподавания, проведение консультаций и мастер-классов в вузе-партнере.



Программа академической мобильности стартовала в феврале 2017 года. В рамках визита рабочей группы представителей РГК им. С. В. Рахманинова в Королевскую Консерваторию Шотландии были проведены встречи с руководителями и координаторами

проекта Erasmus+, утвержден план мероприятий и разработаны основные документы о сотрудничестве.

На протяжении 2017 и 2018 годов был осуществлен творческий обмен 40 преподавателями: 22 представителя профессорско-преподавательского состава РГК реализовали свою педагогическую и научную миссию в стенах консерватории Глазго, а 18 представителей Шотландской королевской консерватории посетили с лекциями и мастер-классами Ростовскую консерваторию.



12-14 сентября, 2017

Журиги для вокалистов

ПРОФЕССОРОВ КОРОЛЕВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ШОТЛАНДИИ

РААЛЬФ СТРЕЛЕ
ДЖУНИЯ ЛИНЧ

презюры всех финалистов
Carroll Singer of the World -
Competition 2017

12 сентября, вторник 11.00 - 16.00 Малый зал РГК
Выходной день: преподаватель, организаторы, ассистент

13 сентября, среда 11.00 - 14.00 + 16.00 - 18.00 Малый зал РГК
Помощь в подготовке репертуарной подборки
подготовка вокала, постановка, постановка, постановка, постановка

*Мастер-классы для вокалистов
и всех желающих!*

Джуня Линч
14 сентября, четверг 11.00 - 13.00 Малый зал РГК
Индивидуальные консультации: подготовка репертуара
(опыт, вокал, техника), постановка и постановка

Раальф Стреле
14 сентября, четверг 16.00 - 18.00 Малый зал РГК
Индивидуальные консультации: постановка репертуара
Композиторская работа, постановка репертуара

ВХОД СВОБОДНЫЙ

12-14 сентября, 2017

Мастер-классы

ПРОФЕССОРОВ КОРОЛЕВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ШОТЛАНДИИ

ДОКТОРА
ЛОРИ УОТСОН
(шотландская скрипка)

ЭДВАРДА СИМЭН
(виолончель)

Швейцарская скрипка, виолончель и струнный ансамбль

12 сентября, вторник 10.00 - 15.45 Концертный зал РГК
Тема дня: «Скрипка и виолончель в камерной музыке и симфоническом оркестре»
Выходной день: преподаватель, организаторы, ассистент
Помощь в подготовке репертуара (проект «Скрипка и виолончель»)

13 сентября, среда 11.00 - 14.00 Концертный зал РГК
Тема дня: «Скрипка и виолончель в камерной музыке»
Помощь в подготовке репертуара (проект «Скрипка и виолончель»)

14 сентября, четверг 11.00 - 13.00 Концертный зал РГК
Тема дня: «Детские струнные»
Специально подготовленные репертуары для детей
16.00 - 17.00 Концертный зал РГК
Мастер-классы по игре на скрипке и виолончели

ВХОД СВОБОДНЫЙ



Полученный опыт был обобщен на научной конференции, прошедшей в РГК им. С.В. Рахманинова в апреле 2018 года, в рамках приезда делегации из Глазго.



В 2018 году был осуществлен и обмен 16 студентами: 10 человек – представителей разных музыкальных специальностей – обучались от 3 до 6 месяцев в Шотландской королевской консерватории, и 6 студентов из Шотландии проходили обучение в РГК имени Рахма-

нинова. Выполнение обеими сторонами программных требований по дисциплинам, сумма кредитов которых покрывала необходимый объем часов в семестрах, показало соответствие уровней обучения и их содержательного наполнения в вузах, принадлежащих к разным культурам.

Полученный в результате осуществления Программы академической мобильности Erasmus+ опыт явился содержательным, значимым и реально способствующим повышению академической активности. Позитивными итогами осуществленного взаимодействия обеими сторонами признаны:

- знакомство с конкретными методиками, применяемыми в практиках обучения разным музыкальным специальностям;
- сопоставление подходов к образованию по тем или иным творческим специальностям, выраженным в разном наполнении учебных планов;
- осмысление реальной результативности методик, показателем эффективности которых явились результаты обучения студентов;
- ознакомление с музыкально-культурными трендами стран;
- обмен исполнительским и педагогическим мастерством выдающихся представителей двух консерваторий;
- человеческое общение, обнаруживающее истинную толерантность представителей культуры и искусства разных стран, вне зависимости от политических катаклизмов и разных национальных традиций.

