

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Оркестровый факультет
Отделение народных инструментов*

Е. А. ШАПОВАЛОВА

**“Испанская сюита“ А. Белошицкого: исполнительский анализ,
методический комментарий.**

Дипломный реферат
по специальности

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства
профиль: Концертные народные инструменты**

Научный руководитель - доцент Стаценко А. Н.
Рецензент — преподаватель, к. э. н. Горочная В. В

Ростов-на-Дону

2018