

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Оркестровый факультет

Отделение народных инструментов

Е. М. Аксёнова

Н. Раков. Соната для домры и фортепиано:

Исполнительский анализ и методический комментарий

Дипломный реферат

по специальности (направлению подготовки)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Научный руководитель – ст. преп. Жабинский К. А.

Рецензент – преп. Жебровская А. С

Ростов-на-Дону

2018