

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Оркестровый факультет

Отделение народных инструментов

А.Д. Коваленко

**«Школа игры на шестиструнной гитаре» Эмилио Пухоля как
важный этап в развитии гитарной методической литературы**

XIX-XX вв.

Дипломный реферат

по специальности (направлению подготовки)

по специальности искусство концертного исполнительства

53.05.01. Концертные народные инструменты

Научный руководитель – доц. Орлова А. Г.

Рецензент – канд. искусствоведения, доц. Диденко Н. М.

Ростов-на-Дону

2018