

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Кафедра сольного пения

В. Х. ДУДАЕВ

**Образ Родриго ди Поза в опере «Дон Карлос» по замыслу Джузеппе
Верди и его трактовка в постановках Джона Декстера /Брайана Ларджа
1983 г. и Петера Штайна 2013 г.**

Дипломный реферат

по специальности

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам),

вид: академическое пение

Научный руководитель — доктор педагогических наук,
профессор Карпова Н. К.

Рецензент — доцент, кандидат искусствоведения
Мещерякова Н.А

Ростов-на-Дону
2018