

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Отделение сольного пения*

**Д.Б. ПОНОМАРЕВА**

Особенности интерпретации редко исполняемых произведений на примере  
вокального цикла Жозефа Кантелуба «Песни Оверни»

*Дипломный реферат*

по специальности (направлению подготовки)

53.03.03 вокальное искусство (академическое пение)

Научный руководитель – доцент,

кандидат искусствоведения

Мещерякова Н.А.

Ростов-на-Дону 2018