

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Отделение дирижирования

Д. Л. БЫКАДОРОВ

**«Особенности воплощения жанра Божественной Литургии в творчестве
современных композиторов на примере
Песнопений Литургии св. Иоанна Златоуста
В. Ходоша»**

Дипломный реферат

по специальности

53.05.02 Художественное руководство академическим хором

Научный руководитель –
профессор Клиничева Е. М.

Рецензент –
профессор, кандидат искусствоведения
Хорошайло Г. В.

Ростов-на-Дону
2018