

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Отделение дирижирования

В. В. БЫКАДОРОВА

«Всенощное бдение» С. Рахманинова:

к вопросу интерпретации на примере

№ 6 «Богородице Дево, радуйся»,

№ 9 «Благословен еси, Господи»,

№ 15 «Взбранной воеводе»

Дипломный реферат

по специальности

53.05.02 Художественное руководство академическим хором

Научный руководитель –
и.о. доцента Логинов А. В.

Рецензент –
профессор, кандидат искусствоведения

Хорошайло Г. В.

Ростов-на-Дону
2018