

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»**

*Отделение дирижирования*

**Е. И. Голофеева**

**В. Ходош «Песнопения Литургии святого Иоанна Златоуста»:  
Некоторые особенности драматургии и хорового письма в свете  
исполнительского прочтения (на примере номеров: №1 «Благослови  
душе моя, Господа», №2 «Хвалите Господа», №3 «Единородный Сыне»,  
№4 «Во Царствии Твоем»)**

*Дипломный реферат*

*по специальности*

53.05.02 Художественное руководство академическим хором

Научный руководитель – кандидат искусствоведения,

доцент Овчинникова Т.К.

Рецензент – профессор Ходош Э.Я.,

Ростов-на-Дону

2018