

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Отделение хорового дирижирования

А. Ю. Деменкова

**«Реквием» Д. Верди: технические и художественные
задачи исполнения (на примере №7 «Libera me»)**

Дипломный реферат

по специальности

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором.

Специализация

Художественное руководство академическим хором

Научный руководитель

проф. Э.Я. Ходош

Рецензент

проф. Е. М. Клиничева

Ростов-на-Дону

2018