

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Фортепианный факультет

А. В. Зенин

**Соната Ф. Листа «По прочтении Данте»:
исполнительский анализ
и методический комментарий**

*Дипломный реферат
по специальности*

53.05.01 Искусство концертного исполнительства – Фортепиано

Научный руководитель:
Заслуженный деятель искусств республики Мордовия,
кандидат искусствоведения,
профессор В. В. Орловский
Рецензент:
доцент Ф. А. Ревенко

Ростов-на-Дону
2018