

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Фортепианный факультет

А. М. Костоев

**. Брамс. Шесть пьес для фортепиано ор. 118: исполнительский
анализ**

*Дипломный реферат
по специальности*

53.05.01 Искусство концертного исполнительства – Фортепиано

Научный руководитель:
Заслуженный деятель искусств республики Мордовия
Кандидат искусствоведения
профессор В. В. Орловский
Рецензент:
Профессор: М. К. Аргусов

Ростов-на-Дону
2018