

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Марченко Дмитрий Викторович

Чувство ритма и методы его развития

Дипломный реферат

по специальности: Музыкально-инструментальное искусство
53.04.01.

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент Палкина И.Д.

Рецензент:
профессор Дайч В.С.

Ростов-на-Дону

2018