

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Отделение духовых и ударных инструментов

Д. В. Сармин

**Основные этапы и особенности изучения музыкального
произведения на примере исполнительского анализа
пьесы Эжена Бозза «Сельские картинки» для трубы и
фортепиано**

Дипломный реферат

по специальности: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Концертные духовые и ударные инструменты

Научный руководитель - и. о. профессора Ф. А. Ревенко

Рецензент – профессор, кандидат искусствоведения В.В. Орловский

Ростов-на-Дону

2018