

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»**

*Кафедра сольного пения*

**Билык Е. А.**

Специфика работы вокалиста над партией Фьордилиджи в опере  
В.А. Моцарта «Так поступают все женщины»

Дипломный реферат

по специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство»,

вид: искусство оперного пения

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Мурадян  
Галина Викторовна

Рецензент – кандидат искусствоведения, профессор Карташова Т. А.

Ростов-на-Дону

2018г.