

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Отделение академическое пение

МАЙТАК Л. О.

«Особенности исполнения барочной музыки на примере
духовных кантат И. С. Баха»

Дипломный реферат

по специальности

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

Научный руководитель – кандидат искусствоведения,
профессор кафедры сольного пения, Мещерякова Н.А.

Рецензент – кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории музыки и композиции, Коваленко В. Г.

Ростов-на-Дону

2018