

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»**

Н. В. Мухин

**Особенности сценических образов Федора Ивановича Шаляпина
в операх русских композиторов на примере образов:
Борис Годунов из оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и
Ивана Сусанина из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки**

Дипломный реферат

По специальности 53.05.04 музыкально – театральное искусство, искусство
оперного пения

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Мурадян
Галина Викторовна

Рецензент– кандидат искусствоведения, профессор Карташова Т. А.

Ростов-на-Дону
2018