

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Кафедра оркестровых струнных инструментов

А. В. Басова

**ГЕНРИК ВЕНЯВСКИЙ:
ФАНТАЗИЯ НА МОТИВЫ ОПЕРЫ Ш. ГУНО «ФАУСТ»
(Методико-исполнительный анализ)**

Дипломный реферат

по направлению подготовки

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль: оркестровые струнные инструменты**

Научный руководитель — профессор,
доктор педагогических наук

Н.К. Карпова

Рецензент — доцент
кафедры истории музыки,
кандидат искусствоведения

В.Н. Демина

Ростов-на-Дону

2018