

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Кафедра оркестровых струнных инструментов

С.А. Стракодонский

Специфика перехода на контрабас с другого музыкального инструмента

Дипломный реферат

по специальности (контрабас)

53.05.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

вид: сольное исполнительство на струнных инструментах

Научный руководитель – кандидат искусствоведения,

Доцент Шлыкова Е.А.

Рецензент — профессор

Рукин А.В.

Ростов-на-Дону
2018