

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Д. О. Дятлова

**Импрессионистический стиль камерных сочинений К. Дебюсси:
проблемы исполнительской интерпретации**

Дипломный реферат

по специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства,
вид: Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Научный руководитель – доцент

кандидат искусствоведения

Дёмина В. Н.

Рецензент – доцент

кандидат искусствоведения

Шлыкова Е. А.

Ростов-на-Дону

2018