

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Кафедра истории музыки

И. И. КУЛОВА

**«Всенощное бдение» П. И. Чайковского:
к проблеме исполнительской интерпретации**

Дипломный реферат

по направлению подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство профиль:

Музыкальная педагогика

Научный руководитель – доцент,

кандидат искусствоведения,

Дёмина В. Н.

Рецензент – профессор,

доктор искусствоведения Рудиченко Т. С.

Ростов-на-Дону

2018