

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Историко-теоретико-композиторский факультет

Отделение истории музыки

О. П. Сапсаенко

**Симфонические поэмы «Римской трилогии» О. Респиги:
к проблеме трактовки жанра**

Дипломная работа

по специальности (направлению подготовки)

53.05.05 Музыковедение

Научный руководитель – доцент, канд. иск.

Е. Э. Лобзакова

Рецензенты – доцент, канд. иск. **Г. Е. Калошина**

профессор, докт. иск. **И. П. Дабаева**

Ростов-на-Дону

2018