

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Историко-теоретико-композиторский факультет
Отделение истории музыки*

С. А. ТХАШОКОВА

**«Алиса в Стране Чудес» Дж. Талбота – К. Уилдона:
претворение сказочного сюжета в современном балете**

Дипломная работа

по специальности

53.05.05 Музыковедение

Научный руководитель – доцент, кандидат искусствоведения

Н. В. Самоходкина

Рецензент – доцент, доктор искусствоведения

Е. В. Кисеева

Рецензент – профессор, доктор культурологии

А. В. Крылова

Ростов-на-Дону

2018