

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовская государственная консерватория им.
С. В. Рахманинова»**

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

Т. Г.Адьянова

**«Проблема национального стиля в исполнительской
интерпретации – французская скрипичная школа»**

Дипломный реферат
по специальности
53.05.06 «КОМПОЗИЦИЯ»

Научный руководитель – доктор искусствоведения,
профессор
Тараева Г. Р.

Рецензент – доктор философских наук,
профессор
Руденко А. М.

Ростов-на-Дону, 2018