

ФБГОУ «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Мартиросян А. А.

**Литургия «Оплаканный ветром» Г. Канчели
в контексте системы характерных образов столетия**

Ассистентура-стажировка по специальности 53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства

(по видам), вид: ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Дипломный Реферат

Научный руководитель – доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки и композиции

Г. Р. Тараева

Рецензент – кандидат искусствоведения, доцент
кафедры теории музыки и композиции

Э. А. Стручалина

Ростов-на-Дону

2018