Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Кафедра специального фортепиано

Ли Вэйао

Традиции исполнения «Хорошо темперированного клавира» И. С. Баха русской фортепианной школой (на примере прелюдии и фуги d-moll BWV 851)

Дипломный реферат

по направлению подготовки

53.04.01. Музыкально-инструментальное искусство - Фортепиано

Научный руководитель-
канд. искусствоведения
профессор Красноскулов А. В.

Ростов-на-Дону

2019г.