Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Отделение сольного пения и дирижирования

И. А. САПРЫЧЕВ

Реформаторская роль Л.В. Собинова в исполнительской интерпретации партии Ленского в опере «Евгений Онегин»

Дипломный реферат

по специальности

53.05.04 Музыкально-театральное искусство: Искусство оперного пения

(специализация: Искусство оперного пения)

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, проф.
Карпова Наталья Константиновна
Рецензент:
доктор искусствоведения, доцент
Вера Николаевна Дёмина

Ростов-на-Дону
2019