Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Факультет сольного пения и дирижирования
(отделение оперно-симфонического и оркестрового дирижирования)

И. В. ТКАЧЕНКО

ОРНИ в динамике современного массового сознания слушательской аудитории: проблемы продвижения (на примере шоу-оркестра «Русский стиль» г. Москва)

Дипломный реферат
по специальности

53.03.05 Дирижирование

профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

Научный руководитель – к. э. н., доцент

ГОРОЧНАЯ ВАСИЛИСА ВАЛЕРЬЕВНА

Ростов-на-Дону

2020