

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова»**

Кафедра специального фортепиано

Мирошниченко А. Ю.

**Особенности интерпретации Сонаты №2 g-moll Р.
Шумана в исполнительской практике**

*Дипломный реферат
по специальности:*

*53.05.01 Искусство концертного исполнительства
специализация: «Фортепиано»*

Научный руководитель:
профессор Скороходова Р.Г

Рецензент:
профессор Крылов С.П.

Ростов-на-Дону
2026