

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова»**

Кафедра специального фортепиано

ЛЯО СИНЬЮЭ

Клавирный стиль Гайдна на примере Сонаты ля-мажор

*Дипломный реферат
по направлению подготовки:
53.04.01 Музыкально-инструментальное
искусство*

Профиль: «Фортепиано»

Научный руководитель:
доцент Тимофеева А. В

Рецензент:
профессор Крылов С.П.

Ростов-на-Дону
2026