

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова»**

Кафедра специального фортепиано

Сергачева С. П.

Исполнительский анализ Сонаты-баллады оп. 27

Н. К. Метнера

*Дипломный реферат
по направлению подготовки:
53.04.01 Музыкально-инструментальное
искусство*

Профиль: «Фортепиано»

Научный руководитель:
доцент Тимофеева А. В

Рецензент:
профессор Ревенко Ф.А.

Ростов-на-Дону
2026