

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова»**

Кафедра специального фортепиано

Е. Г. Метревели

**Роль фортепианной сонаты в творчестве Чайковского
на примере «Большой сонаты соль-мажор ор. 37»**

*Дипломный реферат
по специальности (направлению подготовки):*

*53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)*

вид: сольное исполнительство на фортепиано

Научный руководитель –
доцент Жирикова А.Н.

Рецензент –
профессор Дайч В. С.

Ростов-на-Дону
2026