

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова»**

Кафедра специального фортепиано

Титова А. С.

**Жанр колыбельной в фортепианном творчестве
И. Брамса на примере Интермеццо op. 117**

*Дипломный реферат
по специальности (направлению подготовки):*

*53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)*

вид: сольное исполнительство на фортепиано

Научный руководитель:

кандидат искусствоведения, профессор А. В. Красноскулов

Рецензент:

профессор Осипенко С. И.

Ростов-на-Дону
2026