

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

СУНЬ ЮЙ

**М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ «ПЯТЬ ЯПОНСКИХ
СТИХОТВОРЕНИЙ». ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ.**

Дипломный реферат

по специальности (направлению подготовки) 53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

вид: «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»

Научный руководитель – кандидат
искусствоведения, профессор Мурадян Г. В.

Рецензент – кандидат искусствоведения,
профессор Карташова Т. В.

Ростов-на-Дону

2026