

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Оркестровый факультет
Кафедра струнных инструментов*

Ченцова К. В.

**Анализ дидактической функции каприсов и
этюдов в процессе обучения игре на скрипке**

Дипломный реферат по направлению подготовки:

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам)**

вид: Сольное исполнительство на струнных инструментах

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения,
доцент Шлыкова Е.А.

Рецензент –
профессор Рукин А.В.

Ростов-на-Дону

2026