

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Оркестровый факультет (отделение духовых и ударных инструментов)

И.В. Абраменко

**Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций
Концерта для трубы, струнных и бассо континуо D-dur
Г. Ф. Телемана**

Дипломный реферат

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация: Концертные духовые и ударные инструменты

Научный руководитель –

профессор Ф.А. Ревенко

Рецензент – кандидат искусствоведения,

профессор А.В. Красноскулов

Ростов-на-Дону

2026