

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова»**

*Оркестровый факультет
Отделение народных инструментов*

В. С. БОРДОВСКИЙ

**Специфика взаимодействия баяна (аккордеона) и хора
в сочинениях Е. Подгайца**

*Дипломный реферат
по специальности:*

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
вид: «Сольное исполнительство на аккордеоне»**

Научный руководитель –
профессор Леденёв Ю. В.

Рецензент –
профессор Варавина Л. В.

Ростов-на-Дону
2026