

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

СЮЙ МЯО

**ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ОПЕРЕ В. А. МОЦАРТА
«СВАДЬБА ФИГАРО»**

Дипломный реферат по направлению подготовки

53.03.03 «Вокальное искусство»

профиль: «Академическое пение»

Научный руководитель –
доцент, канд. иск. Кривеженко В. С.

Ростов-на-Дону

2026