

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

А. В. ПАСТУХОВА

**ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ДАМАЯНТИ
ИЗ ОПЕРЫ А. С. АРЕНСКОГО «НАЛЬ И ДАМАЯНТИ»**

Дипломный реферат по направлению подготовки

53.03.03 «Вокальное искусство»

профиль: «Академическое пение»

Научный руководитель –
доцент, канд. иск.
В. С. Кривеженко

Ростов-на-Дону

2026