

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

В. И. СОРОЧИНСКИЙ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОПЕРНЫХ
ПАРТИЙ В ОПЕРЕ «АИДА» ДЖ. ВЕРДИ
(НА ПРИМЕРЕ ПАРТИИ ИЛЬ РЭ)**

Дипломный реферат по направлению подготовки

53.03.03 «Вокальное искусство»

профиль: «Академическое пение»

Научный руководитель –

доцент, докт. иск. Демина В. Н.

Ростов-на-Дону

2026