

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

Р. А. ЛАНЩИКОВА

**ПРОБЛЕМЫ ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ КАМЕРНЫХ СОЧИНЕНИЙ В. С. ХОДОША
(НА ПРИМЕРЕ «ГИППОПОТЕТИЧЕСКОЙ ГИППОПОЭМЫ»
ДЛЯ СОПРАНО И ФОРТЕПИАНО)**

Дипломный реферат

по специальности

53.05.04 «Музыкально - театральное искусство»

специализация: «Искусство оперного пения»

Научный руководитель –

доцент, докт. иск. Демина В. Н.

Рецензент –

профессор, канд. иск. Мещерякова Н. А.

Ростов-на-Дону

2026