

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

П. М. МЕЛКОНЯН

**ЗАГАДКА МАРКИЗА ДИ ПОЗЫ: К ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА В ОПЕРЕ
ДЖ. ВЕРДИ «ДОН КАРЛОС»**

Дипломный реферат

по специальности

53.05.04 «Музыкально - театральное искусство»

специализация: «Искусство оперного пения»

Научный руководитель –
профессор, канд. иск.
Мещерякова Н. А.

Рецензент –
доцент кафедры теории музыки и композиции, канд. иск.
Коваленко В. Г.

Ростов-на-Дону

2026