

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

С. А. УСТИНОВА

**ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЛЮБАШИ В ОПЕРЕ
Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»**

Дипломный реферат по направлению подготовки

53.05.04 «Музыкально - театральное искусство»

специализация: «Искусство оперного пения»

Научный руководитель –

профессор, канд. иск.

Н. А. Мещерякова

Рецензент –

доцент, канд. иск.

Коваленко В. Г.

Ростов-на-Дону

2026