

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

ЛО ЮЙЦЮНЬ

**ОБРАЗ НАТАШИ В ОПЕРЕ А. ДАРГОМЫЖСКОГО
«РУСАЛКА»: ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

Дипломный реферат по направлению подготовки

53.04.02 «Вокальное искусство»

профиль: «Академическое пение»

Научный руководитель –

доцент, канд. иск.

В. С. Кривеженко

Рецензент-

доцент, канд. иск,

Колокольникова А. В.

Ростов-на-Дону

2026