

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Факультет сольного пения и дирижирования

Отделение сольного пения

А. Г. АРГАМАНЯН

**МЕТОД ПАРИЖСКОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОМ
ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ АСПЕКТЕ**

Дипломный реферат по направлению подготовки

53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»

вид: «Академическое пение»

Научный руководитель –
профессор кафедры сольного пения,
кандидат искусствоведения,
Мещерякова Н. А.

Рецензент –
профессор кафедры сольного пения
Петрова Н. О.

Ростов-на-Дону

2026