

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Историко-теоретико-композиторский факультет

Кафедра теории музыки и композиции

А. Ю. Мирошниченко

**Феномен Synthwave в контексте современной массовой
культуры**

Дипломный реферат

по направлению подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство профиль:
Компьютерная музыка и аранжировка**

Научный руководитель –
профессор, доктор искусствоведения
Франтова Т. В.

Рецензент – ст. преподаватель
канд. искусствоведения
Чувилкин В. С.

**Ростов-на-Дону
2026**