

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Историко-теоретико-композиторский факультет

Отделение истории и теории музыки

ЧЭНЬ СЮАНЬ

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА
(НА ПРИМЕРЕ КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ В КНР
«ГОЛОС ПОДНЕБЕСНОЙ»)**

Магистерская диссертация по направлению подготовки
50.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
профиль: Музыкальный менеджмент

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения, доцент В. С. Кривеженко

Рецензент –
доктор искусствоведения, проф. Е. Ю. Андрущенко

Ростов-на-Дону

2026